

# ART BLAKEY

(1919-1990)



Art Blakey ou Abullah ibn Buhaina est né en 1919 à Pittsburg en Pennsylvanie. Il part, en tournée avec l'orchestre de Billy Eckstin, en 1944. C'est un batteur de jazz américain, avec un sens esthétique très fort de la fureur, qu'il est allé acquérir à la source lors de longs séjours africains, y gagnant son surnom (Buhaine).

Sa batterie est l'une des plus authentiquement africaines qui soient. Il crée son groupe qui se nomme les Jazz Messengers. Il fait aussi des enregistrements dévoués à la percussion. Lors de son premier concert au Birdland, il devient chef d'orchestre. Il parcourt le monde avec ses Messengers.

Quelques grands trompettistes participent à son groupe comme Clifford Brown, Lee Morgan, Freddie Hubbard, mais aussi quelques grands pianistes comme Timmons, Cedar Walton, Keith Jarett, James Williams, Mulgrew Miller... et encore quelques saxophonistes, Johnny Griffyn, Jackie Mclean, Wayne Shorture.

Ses titres les plus connus sont : *The Jazz Messengers* (1956), *Blue Night* (1985) qui fut sa dernière composition. Il reste toujours célèbre dans le monde du jazz.